

DOSSIER DE PRESSE

CONTENU :

| | |
|---|----|
| Un nouvel angle pour traiter de Pink Floyd | 2 |
| Un livre pour tout lectorat | 2 |
| La France et Pink Floyd : une longue histoire d'amour | 2 |
| Détails | 3 |
| Table des matières | 4 |
| L'auteur | 5 |
| La collection Éclipse | 5 |
| Contact presse | 5 |
| Ils parlent de « Pink Floyd en France » | 6 |
| LES FANS LE DISENT... | 13 |
| Quelques briques de plus... | 15 |

Sortie : 10 décembre 2021

www.pinkfloydenfrance.com

PINK FLOYD EN FRANCE

L'histoire du groupe à travers la presse rock française,
les concerts et les fans

Un nouvel angle pour traiter de Pink Floyd



Pink Floyd n'a jamais laissé le public et la critique indifférents. Il les a divisés en passant de l'underground londonien aux stades de plusieurs dizaines de milliers de spectateurs, du psychédéisme à une pop planante, puis lors du départ de Roger Waters et de la reprise en main de David Gilmour. Néanmoins, le groupe a su se renouveler et drainer un nouveau public depuis 50 ans, encore plus depuis la réunion historique du Live 8 en 2005.

Parce que l'histoire - le culte ? - d'un groupe se mesure aussi à l'engouement de ses fans, Patrick Ducher a entrepris de recueillir leurs témoignages de concerts et d'analyser les réactions de la presse rock française de l'époque au fur et à mesure des sorties d'albums et des concerts dans l'Hexagone. Ce croisement de vues renforce le succès jamais démenti du groupe dans notre pays, comme en témoigne l'émergence de nombreux « tribute bands ».

Un livre pour tout lectorat

« Pink Floyd en France » n'est pas qu'un livre de fan. Son contenu est rédigé pour plaire à la fois aux amateurs les plus pointus, mais aussi à ceux qui souhaiteraient en savoir plus sur le groupe en lui-même, à travers ses passages dans l'Hexagone, sur son impact marquant auprès du grand public et sur ses évolutions – et celle de la presse rock française donc - jusqu'à aujourd'hui. Le livre propose au lecteur un panorama original de l'œuvre musicale en « live » à travers une documentation conséquente (plus de 420 références, une centaine de témoignages de concerts de 1968 à 2019).

La France et Pink Floyd : une longue histoire d'amour

La France a adopté la musique de Pink Floyd dès son tout premier album, *The Piper At The Gates Of Dawn* (1967), puis en décernant au groupe le Grand Prix de l'Académie Charles-Cros pour *Ummagumma* (1969). Pour l'anecdote, le tout premier concert du groupe devant un public payant a eu lieu à Lyon le 16 octobre 1968 au théâtre du 8^{ème}, et le dernier... aussi dans la capitale des Gaules, cette fois-ci au stade de Gerland le 23 septembre 1994.

De l'aveu même de Nick Mason, le batteur, « *Pink Floyd n'aurait peut-être pas survécu sans le public français. Nous avons beaucoup tourné en France et nous sommes passés dans de nombreuses émissions. C'était un peu notre deuxième pays. La France a adopté notre musique très rapidement, contrairement à l'Angleterre, où notre base de fans n'était pas toujours très fiable* ». Le groupe s'est produit 60 fois en France de 1968 à 1994. Ses deux têtes pensantes, Roger Waters et David Gilmour, n'ont pas négligé l'hexagone lors de leurs tournées en solo. Nick Mason et son groupe Saucerful Of Secrets devaient repasser pour la 3^{ème} fois chez nous en mai 2020. La Covid-19 en a décidé autrement.

Patrick Ducher a entrepris de relater l'histoire de Pink Floyd dans notre pays selon quatre angles : à travers l'analyse de la presse rock de l'époque tout d'abord. Puis en recueillant de nombreux témoignages de concerts et en confiant l'écoute de « bootlegs » à quelques aficionados pour qu'ils partagent l'ambiance très particulière d'un show sur chaque tournée. Et puis, l'histoire se raconte aussi à travers l'engouement des fans et leur relation souvent fusionnelle avec le groupe. Certains constituent même des « tribute bands », des groupes qui rendent hommage au groupe en reprenant les morceaux « cultes ».

Détails

Disponible à partir du 10 décembre 2021, le livre [Pink Floyd en France](#) propose une immersion dans l'histoire de l'un des groupes les plus mythiques et les plus fascinants.

- Couverture rigide 22x22cm
- 436 pages
- Préface de Jean-Marie LEDUC, journaliste et auteur du tout premier livre au monde sur Pink Floyd en 1973.
- 420 références (articles de magazines, livres ou journaux)
- Plus de 70 témoignages de fans
- Une cinquantaine de concerts chroniqués
- 150 illustrations (couvertures de magazines, publicités, affiches, billets de concerts...)
- Des photos inédites ou rares de concerts en France

Le livre est proposé en [édition standard](#) (45 €) et en [édition limitée](#) (85 €) avec, pour cette dernière, un contenu exclusif :

- 1 exemplaire du livre "Pink Floyd en France" numéroté et signé par l'auteur
- 1 disque vinyle 45 tours avec 2 titres inédits du groupe hommage [Best Of Floyd](#) spécialement composés pour l'ouvrage
- 2 ex-libris (uniquement disponibles avec cette édition limitée) basés sur des photos des membres de Pink Floyd dessinés, numérotés et signés par l'illustrateur Philippe Loirat
- 4 dessous de verre au design spécifique
- 2 médiateurs Pink Floyd en France
- Le tout regroupé dans un luxueux coffret



+ **OFFERT** pour les 250 premières précommandes de l'édition standard ou de l'édition limitée : 1 ex-libris (différent de ceux déjà présents dans l'édition limitée) + 1 marque-page Pink Floyd en France.

Informations et précommandes exclusivement sur <https://pinkfloydfrance.com>



Pink Floyd en France, par Patrick Ducher

LA FRANCE DOIT BEAUCOUP AU PINK FLOYD | Préface de J-Marie Leduc, auteur de « Pink Floyd »

AVANT-PROPOS : LES JEUNES ANNÉES | L'émergence de Pink Floyd racontée par un londonien | 1965-1968 |

1. UN DE CES JOURS ... | Fragments d'une expérience floydienne | 1980

2. DE SAINT-TROPEZ A PARIS | Quand Barrett et Gilmour passent leurs vacances dans l'hexagone | 1965

3. QUE LA LUMIÈRE SOIT | De courageux Frenchies s'encanaillent à Londres | Juillet 1967- avril 1968

4. ÉTÉ 68 | Pink Floyd construit son mythe dans la France de l'après-mai 68 | Mai 1968-juin 1968

5. LE PLEIN DE SECRETS | Le psychédéisme se répand en France | Octobre 1968-déc. 1968

6. TOUJOURS PLUS | L'underground mène à la reconnaissance critique | Février 1969-déc. 1970

7. COMME UN CŒUR ATOMIQUE | De la vache au conduit auriculaire | Janv. 1971-déc. 1971

8. EN DIRECTION DU CÔTÉ OBSCUR... | Pink Floyd en route pour toucher le grand public | Janv. 1972-nov. 1972

9. ENTRE EUX ET NOUS | Le succès au goût légèrement amer venu d'ailleurs | Janv. 1973-sept. 1974

10. BIENVENUE DANS L'ENGRENAGE | Premières fondations d'un mur entre le groupe et son public | Mars 1975 –sept. 1977

11. BRIQUES AU LARGE | Deux membres du groupe vaquent à diverses occupations | Juin 1978-déc. 1978

12. FAIRE LE MUR | D'un crachat naît un concept-album | Mai 1979-nov. 1982

13. LA LUTTE FINALE | Une vaine prise de pouvoir | Mars 1983-mai 1983

14. AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS D'UN FACE-À-FACE | C'est qui le patron ? | Avril 1984-déc. 1986

15. UN MOMENT D'ÉGAREMENT... | ... Et c'est le K.A.O.S. | Décembre 1986-déc. 1987

16. LES ROIS DE France | Le groupe en reconquête | Janvier 1988-juillet 1989

17. CE QUE DIEU VEUT | L'ex-leader de Pink Floyd n'intéresse plus grand monde | Sept. 1990-janvier 1993

18. DE GRANDS ESPOIRS | Une tournée qui pulse | Juin 1993- nov. 1996

19. UNE RIVIÈRE SANS FIN | Un héritage complexe | Janvier 2002-janvier 2020

20. ÇA IRA | « L'âme » du groupe se réapproprie une partie de l'héritage floydien | Juin 2002-mai 2018

21. BRISER LES CHAÎNES | Un leader en cage ? | Janvier 2002-avril 2019

22. DE FOND EN COMBLE | Le meilleur batteur de Pink Floyd fait revivre des sonorités oubliées | Mars 2005-oct. 2020

23. LE TRIBUT AUX MAÎTRES | Le phénomène des « tribute bands »

24. POURQUOI PINK FLOYD ? | L'histoire d'un groupe se construit aussi à travers ses fans les plus fervents

25. ÉPILOGUE : SOUVENEZ-VOUS D'UN JOUR

ANNEXE . LES CONCERTS DE PINK FLOYD EN France | Et ceux de Roger Waters, David Gilmour et Nick Mason | 1968 - 2019

REMERCIEMENTS

Présentation vidéo en [français](#) et en [anglais](#) (YouTube)

L'auteur



© Photo : Pauline Désormière

Patrick Ducher a découvert Pink Floyd avec l'album *The Wall* à sa sortie en 1979. S'il n'a pas eu la chance d'écouter le groupe en « live », il a vu David Gilmour à la saline royale d'Arc-et-Senans le 23 juillet 2016, Roger Waters le 9 mai 2018 à la Halle Tony Garnier de Lyon et Nick Mason au théâtre antique de Fourvière, également à Lyon le 21 juillet 2019. Il est membre actif du groupe Facebook « Tu sais que tu es fan de Pink Floyd quand ... ».

[Journaliste d'entreprise indépendant](#), Patrick a aussi co-écrit « [Le Prisonnier, une énigme télévisuelle](#) » (éd. Yris) consacré à la célèbre série télé britannique des années soixante.

La collection Éclipse

Libraire par vocation et éditrice par passion, Marlène Roussel – que son entourage appelle Lilly – a d'abord concentré sa carrière autour de la littérature jeunesse.

Amatrice d'art sous toutes ses formes et à la recherche de diversification pour sa maison d'édition, elle entretient depuis plusieurs années le projet de publier des livres qui parlent de cinéma, de dessin, de peinture, de sculpture, de photographie... ou de musique. Pendant longtemps, son rythme de travail soutenu ainsi que l'absence de réelle opportunité ne permettent pas de concrétiser cette envie.

Pourtant, après avoir reçu – par l'intermédiaire d'un ami commun – le manuscrit de **Pink Floyd en France** de Patrick Ducher, c'est le déclic. Comme toujours pour Lilly, la prise de décision est très rapide et c'est ainsi qu'au crépuscule d'une année 2020 particulièrement mouvementée, elle décide de créer la collection « Eclipse » pour publier le manuscrit de Patrick.

Contact presse



ECLIPSE – Lilly J. Editions

9 rue Emile Martin Dantagnan

33240 SAINT ANDRE DE CUBZAC

Tél : +33 5 57 42 30 57 | Mail : eclipse.lilly.j.editions@gmail.com
Facebook : [@Eclipse.Lilly.J.Editions](https://www.facebook.com/Eclipse.Lilly.J.Editions) | Site : <https://pinkfloydfrance.com>

Le livre est également disponible en ligne auprès du [réseau Fnac](#)

Version du 04.01.2022

Ils parlent de « Pink Floyd en France »

| Blog | Compte-rendu |
|---|---|
|  <p>https://bit.ly/3sslpUf</p> | <p>PINK FLOYD et la France</p> <p>Quand le nom de Pink Floyd sonne, nous sommes tout émoustillés. Nous avons beau croire que tout a été dit sur le fabuleux groupe créé par Syd Barrett, il se trouve toujours un passionné pour y aller de sa trouvaille originale. Ici, il s'agit de Patrick Ducher et il nous propose de découvrir le groupe anglais à travers ses incursions en France. En effet, Pink Floyd en France, aux éditions Éclipse (un hasard ? Si oui, il fait bien les choses, non?) évoque le groupe à travers la presse rock, les concerts et les fans. Outre une couverture en forme de clin d'œil à ceux qui croient encore que Pink Floyd signifie flamant rose (enfin c'est le cas, littéralement, mais dans le cas du groupe il s'agit, faut-il le rappeler, de l'emprunt de deux noms de bluesmen relativement obscurs vénérés par Barrett). C'est aussi un clin d'œil à Magritte, lui-même inspirateur de Storm Thorgerson, l'homme derrière toutes les pochettes d'album du groupe.</p> <p>Ce beau bouquin sortira en novembre, mais les précommandes sont déjà lancées. À noter que le livre sort en deux versions, standard (45 euros) et collector (85 euros). Dans celle-ci, des médiateurs, un 45 t inédit d'un tribute bande spécialement réalisé pour l'occasion, des ex-libris etc. seront disponibles.</p> <p>Voici le lien pour les précommandes, un autre pour les infos supplémentaires</p> <p>Patrick BEGUINEL, Rédacteur en chef</p> |
|  <p>https://bit.ly/3COAwwy</p> | <p>La France et Pink Floyd : une longue histoire d'amour</p> <p>Par Jef 27 juillet 2021 0 Commentaires ACTUS, FRANCAIS, ROCK / POP</p> <p>Le livre 'Pink Floyd en France' de Patrick Ducher sort le 30 novembre. Les précommandes sont ouvertes depuis le 30 juin.</p> <p>Un contenu imposant</p> <p>Difficile de traiter d'un mastodonte comme Pink Floyd sans faire dans la redite. On ne compte plus le nombre d'ouvrages sortis sur le groupe qui a traversé l'histoire du rock depuis les sixties jusqu'à presque aujourd'hui. Le journaliste d'entreprise indépendant Patrick Ducher a trouvé un angle d'attaque inédit : la longue histoire d'amour entre Pink Floyd et la France, à travers la presse rock française, des témoignages de concerts (une centaine de 1968 à 2019), l'écoute et analyse de bootlegs, ainsi que la vague des tribute bands. Une somme de documents qui regroupe plus de 420 références.</p> <p>Deux ans et demi de recherches pour arriver à une synthèse conséquente :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 420 pages • Couverture rigide • Plus de 420 entrées (magazines, livres) • Les témoignages de plus quatre-vingt-dix fans • Une cinquantaine de concerts chroniqués • 250 illustrations, et de nombreuses photos rares voire inédites <p>Pink Floyd et la France : des liens particuliers</p> <p>Si un tel livre a pu voir le jour et suscité l'intérêt de plus de 90 personnes interviewées, c'est justement parce que le groupe a longuement entretenu avec l'Hexagone une relation particulière.</p> <p>« Pink Floyd n'aurait peut-être pas survécu sans le public français. Nous avons beaucoup tourné en France et nous sommes passés dans de nombreuses émissions. C'était un peu notre deuxième pays. La France a adopté notre musique très rapidement, contrairement à l'Angleterre, où notre base de fans n'était pas toujours très fiable » <i>Nick Mason</i></p> <p>Quant à la couverture qui peut prêter à sourire (car le public, même francophone, sait maintenant depuis longtemps que « flamant rose » se dit en anglais « pink flamingo » et non « pink floyd »), l'auteur du livre Patrick Ducher nous en explique le clin d'œil :</p> <p>« Une rumeur urbaine avait couru dans les années 70 en France selon laquelle « Pink Floyd » signifiait « flamant rose ». Il n'en est rien puisque le nom – imaginé par le chanteur Syd Barrett – vient des prénoms de deux bluesmen américains : Pink Anderson et Floyd Council. Néanmoins, il a semblé amusant de conserver le clin d'œil, et de saluer l'inspiration pour le surréalisme et l'œuvre de Magritte du designer historique du groupe, Storm Thorgerson. ».</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Deux éditions différentes</p> <p>Les précommandes sont ouvertes depuis le 30 juin, la publication est prévue pour le 30 novembre. Le livre est proposé en 2 versions : coffret collector et édition standard. Lien de précommande</p> <p>L'auteur et l'éditrice</p> <p>Patrick Ducher a découvert Pink Floyd avec l'album <i>The Wall</i> à sa sortie en 1979 (► Ma chronique de l'album). S'il n'a pas eu la chance d'écouter le groupe en « live », il a vu David Gilmour à la saline royale d'Arc-et-Senans le 23 juillet 2016 (► Ma chronique du concert à Pompéi, issu de la même tournée), Roger Waters le 9 mai 2018 à la Halle Tony Garnier de Lyon (► Ma chronique du concert où j'étais présent également) et Nick Mason au théâtre antique de Fourvière, également à Lyon, le 21 juillet 2019. Il est membre actif du groupe Facebook « Tu sais que tu es fan de Pink Floyd quand ... ».</p> <p>Journaliste d'entreprise indépendant, Patrick a aussi co-écrit <i>Le Prisonnier, une énigme télévisuelle</i> (éd. Yris) consacré à la célèbre série télé britannique des années soixante.</p> <p>Libraire par vocation et éditrice par passion, Marlène Roussel – que son entourage appelle Lilly – a d'abord concentré sa carrière autour de la littérature jeunesse. Amatrice d'art sous toutes ses formes et à la recherche de diversification pour sa maison d'édition, elle entretient depuis plusieurs années le projet de publier des livres qui parlent de cinéma, de dessin, de peinture, de sculpture, de photographie... ou de musique. Pendant longtemps, son rythme de travail soutenu ainsi que l'absence de réelle opportunité ne permettent pas de concrétiser cette envie. Pourtant, après avoir reçu – par l'intermédiaire d'un ami commun – le manuscrit de <i>Pink Floyd en France</i> de Patrick Ducher, c'est le déclic. Comme toujours pour Lilly, la prise de décision est très rapide et c'est ainsi qu'au crépuscule d'une année 2020 particulièrement mouvementée, elle décide de créer la collection <i>Eclipse</i> pour publier le manuscrit de Patrick.</p> <p>On ne pouvait rêver nom d'éditeur plus adapté à un livre sur Pink Floyd. En tout cas, gageons qu'il ne sera pas « éclipsé », et qu'on contraire il prendra toute la lumière au sein des sorties d'ouvrages consacrés à la musique de cet automne.</p> <p>Jean-François Convert</p> |
|  <p>https://bit.ly/3CRg5Qo</p> | <p>『PINK FLOYD EN FRANCE』 発売</p> <p>2021/07/07 15:31掲載 Pink Floyd en France</p> <p>ピンク・フロイド (Pink Floyd) のフランスでの活動に焦点を当てた書籍『Pink Floyd en France』がフランスで2021年11月30日発売予定。</p> <p>ピンク・フロイドとそのメンバーは、フランスと長い関係を築いてきました。初めてのテレビ出演から壮大なライブショー、そして『The Wall』などの伝説的なアルバムのレコーディングまで、『Pink Floyd in France』はピンク・フロイドとフランスの長年のつながりを紹介しています。</p> <p>フランスは、1967年1stアルバム『The Piper At The Gates Of Dawn』からピンク・フロイドの音楽を受け入れました。ピンク・フロイドは1968年から1994年までの間にフランスで60回以上の公演を行いました。ロジャー・ウォータース (Roger Waters) と デヴィッド・ギルモア (David Gilmour) も、ソロアルバムのプロモーションのためにフランスで数多くのツアーを行っています。</p> <p>メンバーの ニック・メイスン (Nick Mason) は、Muziq Magazine 2016年11月号で「ピンク・フロイドは、フランスの観客がいなければ生き残らなかったかもしれない。僕たちはフランスで多くのツアーを行い、多くのテレビ番組に出演しました。フランスはある意味、僕たちの故郷でした。フランスは僕たちの音楽に素早く反応してくれましたが、ファンベースが必ずしも信頼できないイギリスとは対照的でした」と述べています。</p> <p>著者のPatrick Ducherは、バンドのストーリーをいくつかの異なる角度から語っています。まず、長い間廃刊になっていたり、忘れられていたりする当時のフランスのロック雑誌を多数レビューし、次に、彼の個人的なコンサートの思い出を数多く紹介しています。</p> <p>さらに、Patrickは多くのファンを招待して、バンドのフランス・ツアーやバンド・メンバーのソロ・パフォーマンスの中から、必要不可欠なフットレグをレビューしてもらっています。最後に、著者は100人近いフランスのファンやバンドの熱狂的なファンに「なぜピンク・フロイドなのか？」というシンプルな質問を投げかけています。またピンク・フロイドの音楽と遺産を守り続けるために献身的に活動しているいくつかのトリビュート・バンドのミュージシャンにインタビューしています。</p> <p>『Pink Floyd in France』は420ページのフランス語のハードカバー本で、多くの貴重な写真や、雑誌の表紙、広告、ポスター、チケットなども250点掲載。</p> <p>現在、出版社のサイトから直接注文することができます。同サイトには通常版と限定版が用意されており、限定版には、著者のサイン入り本、フランスのフロイド・カヴァーバンドによる2曲入り7インチ盤、プリント2枚、コースター4枚などが特製ボックスに入っています。</p> <p>■ 『Pink Floyd in France』 公式サイト https://pinkfloydfrance.com/</p> |

<https://bit.ly/3g6O4u2>

New book coming in November - Pink Floyd en France

Written by Matt Tuesday, 06 July 2021

There's been an interesting and appreciated trend recently focusing Pink Floyd books on localised appearances, such as [Pink Floyd Live Tour In Japan 1971-1988](#) and [Pink Floyd in De Kuip '88](#). Another such book is on its way, focused on the Floyd's French appearances.

Pink Floyd and the band's individual members have enjoyed a long relationship with France. From their early appearances on French TV, to their eventual spectacular arena shows - not forgetting the recording of landmark albums such as The Wall - the book **Pink Floyd en France**, published on November 30th, 2021, now traces the band's historic "French connection"!

France embraced Pink Floyd's music right from the very first album, The Piper At The Gates Of Dawn, in 1967. Nick Mason was quoted in Muziq Magazine in November 2016 as saying that "Pink Floyd may never have survived without the French audiences. We toured a lot in France and appeared in many TV shows. It was our home from home in a way. France responded to our music quite rapidly, as opposed to England where our fan base was not always very reliable". The group performed on more than 60 occasions in France between 1968 until 1994. Roger Waters and David Gilmour also toured extensively in France to promote their solo albums. Nick Mason's own band Saucerful Of Secrets has also played a few shows there.

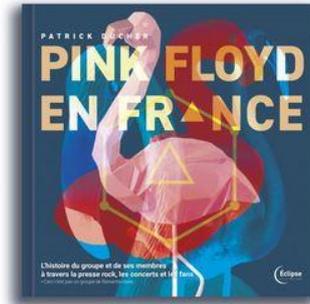
Author Patrick Ducher tells the band's story from several different angles: firstly reviewing numerous French rock magazines of the times, including long discontinued and forgotten publications, and secondly his many personal concert recollections. Next, Patrick invited a number of fans to review essential bootlegs, one from each of the band's French tours, along with solo performances by individual band members in France. Finally, the author posed the simple question "Why Pink Floyd?" to almost a hundred French fans, passionate followers of the band, and interviewed musicians from several tribute bands, all devoted to keeping Pink Floyd's music and legacy alive.

"Pink Floyd en France" is a 420 page, French-language hardback book with many rare pictures. The 250 illustrations include magazine covers, adverts, posters, and tickets. It's now available to order direct from the publishers, at pinkfloydenfrance.com in standard or limited edition, priced at respectively at €45 and €85 plus shipping. The limited edition includes a copy of the book signed by the author, a 2-track 7" by a French Floyd cover band, 2 prints, 4 coasters, and 2 plectrums, all in a special box. The website has full details...

Matt Johns – Brain Damage

Stevie Dixon :
<https://bit.ly/3EGWtii>

Pink Floyd et la France

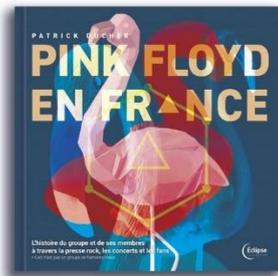


📖 **PINK FLOYD EN FRANCE**, la sortie du livre de **Patrick Ducher** est repoussée au 10 décembre (à être le 30-11). Ne vous méprenez pas avec la couverture...: le flamand rose, c'est humoristique, car tout le monde sait bien aujourd'hui que les noms Pink et Floyd sont liés à des artistes assez obscures bluesmen... David Gilmour m'avait expliqué ça quand il avait répondu à mes questions au théâtre du 8e à Lyon l'après-midi de leur concert du 16 Octobre 1968. Concert qui fut le premier en France, et le bouquin démarre paraît-il (car pas encore vu) là-dessus...
« La France a adopté la musique de Pink Floyd dès son tout premier album, *The Piper At The Gates Of Dawn* en 1967. Puis le groupe a reçu le Grand Prix de l'Académie Charles-Cros pour *Ummagumma* en 1968. Le dernier concert du groupe devant un public payant a eu lieu à Lyon le 16 octobre 1968. Le dernier concert dans la capitale des Gaules le 23 septembre 1994... ».

[Post f

Brain Damage UK
2 h · 🌐

The new French language book, Pink Floyd en France, is now published and shipping - more details, including a video flicking through the book, here: <https://www.brain-damage.co.uk/.../newly-published-book...>



Newly published book - Pink Floyd en France

Written by Matt

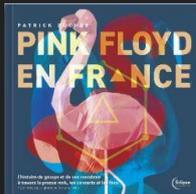
Thursday, 23 December 2021

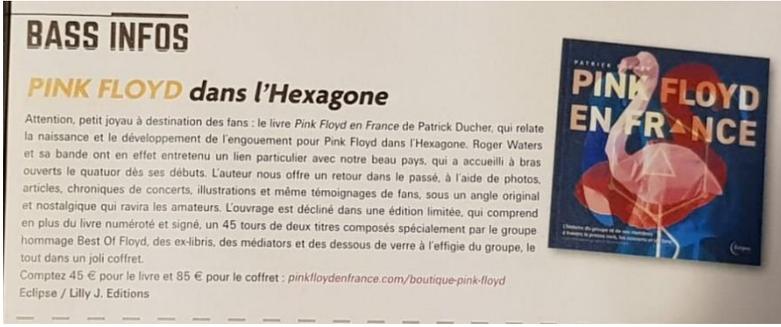
Now published and shipping is a new French language book, Pink Floyd en France. Pink Floyd and the band's individual members have enjoyed a long relationship with France. From their early appearances on French TV, to their eventual spectacular arena shows - not forgetting the recording of landmark albums such as *The Wall* - the book traces the band's historic "French connection"!

France embraced Pink Floyd's music right from the very first album, *The Piper At The Gates Of Dawn*, in 1967. Nick Mason was quoted in *Muziq Magazine* in November 2016 as saying that "Pink Floyd may never have survived without the French audiences. We toured a lot in France and appeared in many TV shows. It was our home from home in a way. France responded to our music quite rapidly, as opposed to England where our fan base was not always very reliable". The group performed on more than 60 occasions in France between 1968 until 1994. Roger Waters and David Gilmour also toured extensively in France to promote their solo albums. Nick Mason's own band *Saucerful Of Secrets* has also played a few shows there.

Author Patrick Ducher tells the band's story from several different angles: firstly reviewing numerous French rock magazines of the times, including long discontinued and forgotten publications, and secondly his many personal concert recollections. Next, Patrick invited a number of fans to review essential bootlegs, one from each of the band's French tours, along with solo performances by individual band members in France. Finally, the author posed the simple question "Why Pink Floyd?" to almost a hundred French fans, passionate followers of the band, and

| | |
|--|---|
| | <p>interviewed musicians from several tribute bands, all devoted to keeping Pink Floyd's music and legacy alive.</p> <p>Pink Floyd en France is a 435 page, French-language hardback book with many rare pictures. The 250 illustrations include magazine covers, adverts, posters, and tickets. It's now available to order direct from the publishers, at pinkfloydfrance.com in standard or limited edition, priced at respectively at €45 and €85 plus shipping. The limited edition includes a copy of the book signed by the author, a 2-track 7" by a French Floyd cover band, 2 prints, 4 coasters, and 2 plectrums, all in a special box. The website has full details...</p> <p>To give an idea of its presentation and contents, Patrick has put together a short look - in English - for those who don't speak French:</p> |
| <p>Source : Muddy_Rogger http://pink-floyd.ru/?fbclid=IwAR23Vzz8d398lSn0DIVG9hSW4DbckebkcKPvqYoTEOWPlrdtklhNWVbyxjc</p> | <p>24.12.21 Книга на французском "Pink Floyd во Франции"</p> <div data-bbox="624 701 927 1003" data-label="Image"> </div> <p>Новая книга на французском языке "Pink Floyd во Франции" писателя Патрика Дюше (Patrick Ducher) вышла в издательстве Éclipse — Lilly Editions в нескольких вариантах комплектации — от €45 до €85; объем 436 страниц, формат 22x22 см, 150 иллюстраций. Начиная с первых выступлений Pink Floyd на французском телевидении и заканчивая зрелищными выступлениями на стадионах — не говоря уже о записи таких знаковых альбомов, как "The Wall" — автор изучает исторический "французский след" группы.</p> <p>Франция приняла музыку Pink Floyd с самого первого альбома The Piper at the Gates of Dawn в 1967 году. Группа получила Гран-при Академии Charles-Cros за альбом Ummagumma в 1969-м. В ноябре 2016 года журнал Muziq процитировал Ника Мэйсона, который сказал, что «<i>Pink Floyd, возможно, никогда бы не выжили без французской публики. Мы много гастролировали во Франции и появлялись во многих телешоу. В некотором смысле это был наш дом вдали от дома. Франция откликнулась на нашу музыку довольно быстро, в отличие от Англии, где наша фан-база не всегда была вполне надежной</i>». За период с 16.10.1968 (первый концерт, в Лионе) по 23.09.1994 (последний концерт, тоже в Лионе) группа выступала во Франции более 60 раз. Роджер Уотерс и Дэвид Гилмор также много гастролировали по Франции в поддержку своих сольных альбомов. Не отставала и группа Nick Mason's Saucerful of Secrets, давшая концерты в Париже, Ниме и Лионе в 2018-19 гг.</p> <p>Патрик Дюше рассматривает историю Pink Floyd под несколькими углами: во-первых, штудирует многочисленные (420 ссылок) французские рок-журналы того времени, включая давно закрытые и забытые; во-вторых, делится своими многочисленными (около 50) личными концертными воспоминаниями; в-третьих, предлагает поклонникам познакомиться с основными бутлегами, по одному из каждого французского турне группы, а также с сольных туров по Франции; наконец, автор задает простой вопрос "Почему Pink Floyd?" многочисленным (более 70) французским фанатам, страстным последователям группы, а также берет интервью у музыкантов из нескольких трибьют-групп, которые посвятили себя сохранению наследия Pink Floyd.</p> <p>По материалам: Brain Damage, Pink Floyd en France.com</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Source : Site pinkfloydz</p> | <p>New Book Released "Pink Floyd En France"</p> <p>Posted on 9th January 2022 by Liam C</p>  <p>Pink Floyd and the band's individual members have enjoyed a long relationship with France. From their early appearances on French TV, to their eventual spectacular arena shows – not forgetting the recording of landmark albums such as The Wall – the book <i>'Pink Floyd en France'</i> now traces the band's historic 'French connection'!</p> <p>France embraced Pink Floyd's music right from the very first album The Piper At The Gates Of Dawn in 1967. The band was awarded the prestigious 'Grand Prix de l'Académie Charles-Cros' in 1969.</p> <p>Their seminal French gig in front of a paying audience took place in the city of Lyon on October 16, 1968, at the Théâtre du Huitième. Their very last concert was staged in the football grounds of Gerland, on September 23, 1994, also in Lyon.</p> <p>According to drummer Nick Mason, quoted in Muziq Magazine in November 2016: <i>"Pink Floyd may never have survived without the French audiences. We toured a lot in France and appeared in many TV shows. It was our home from home in a way. France responded to our music quite rapidly, as opposed to England where our fan base was not always very reliable"</i>.</p> <p>The group performed on more than 60 occasions in France between 1968 until 1994. Roger Waters and David Gilmour, the band's warring leaders, also toured extensively in France to promote their solo albums. Nick Mason's own band Saucerful Of Secrets also gigged there.</p> <p>Author Patrick Ducher tells the band's story from several different angles: firstly reviewing numerous French rock magazines of the times, including long discontinued and forgotten publications, and secondly his many personal concert recollections. Next, Patrick invited a number of ardent followers to review essential bootlegs, one from each of the band's French tours, along with solo performances by individual band members in France.</p> <p>The superfans' mission was to provide a fair (or maybe not so fair) account of a gig in order to whet the appetite of a wide range of readers. Finally, the author posed the simple question "Why Pink Floyd?" to almost a hundred French fans, passionate followers of the band whose accounts help bring to life Pink Floyd's history.</p> <p>Lastly, Patrick interviewed musicians from several tribute bands, all devoted to keeping Pink Floyd's music and legacy alive.</p> <p>The author's own personal insight, plus the views of fans and musicians, commemorate Pink Floyd's success and the band's lasting impact on successive generations of followers in France. The opportunity to also understand how was born, spread and persisted the typically French misconception that the name of the group means "pink flamingos".</p> <p><i>'Pink Floyd en France'</i> is a 436 pages, French-language book enhanced by many rare pictures. It provides an in-depth, immersive view into one of the world's most innovative bands.</p> <p>The book is available to purchase now in standard edition (45 €) and limited edition (85 €) with some exclusive content.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 numbered copy of the book 'Pink Floyd en France' signed by the author • 1 7" vinyl 45 with 2 tracks by the French cover act "Best Of Floyd", specially recorded for the book's release • 2 prints, only available with the limited edition, with artwork by Philippe Loirat, numbered and signed by the artist |
| <p>Blog Rock the Bonnie, Patrick Betaille</p> | <p>Si l'on m'avait dit qu'un jour je ferais une chronique livre sur Pink Floyd... Persuadé j'étais que tout – du succinct au chiadé, de l'approximatif au fouillé, du pire au meilleur – avait déjà été décortiqué, analysé, dit ou montré. Ce n'est pas tous les jours que l'on a le privilège de pouvoir parler d'une œuvre – car c'en est une – qui vous pousse à reconsidérer un sujet sur ce groupe qui, depuis qu'il existe, a toujours été considéré comme le fer de lance du rock progressif. Alors en quoi cet ouvrage préfacé par Jean-Marie Leduc est-t-il différents des autres? <i>"Pink Floyd n'aurait peut-être pas survécu sans le public français..."</i> C'est dans cet extrait d'une déclaration de Nick Mason en 2016 que se trouve la réponse. Au même titre que Pink Floyd n'est pas un groupe de Flamants Roses, ce livre n'est pas un livre. C'est une fouille archéologique minutieuse étayée par une analyse personnelle qui retrace l'histoire du combo au sein de l'hexagone, et ce, sur base d'exhumation d'articles de la presse spécialisée et de témoignages de fans. En 1979, l'auteur – Patrick Ducher – s'est cogné sur Le Mur et il ne s'en est jamais remis. Pendant plus de deux ans il a entrepris un énorme travail de recherche documentaire pour pouvoir apporter sa contribution à ce qui, à mon sens, donne à la genèse du groupe une richesse inattendue. Résultat, plus de 400 pages d'infos, d'anecdotes, d'extraits, de visuels qui viennent perpétuer de la plus belle des manières l'art de la biographie. Que je sache, ce pavé est le premier du genre à être publié en France et c'est l'occasion de rendre un hommage appuyé à Éclipse – Lilly Éditions, a fait le choix de donner sa chance à ce travail d'écriture fort, vivant et original, dans une nouvelle ligne éditoriale dédiée aux arts. Félicitations Lilly et bravo Monsieur Ducher. Vous permettez que je vous appelle Monsieur n'est-ce pas? Pour toute info sur l'auteur, la maison d'édition et pour commander Pink Floyd en France c'est par ici: Shine On!</p> <p><i>Patrick BETAÏLLE, janvier 2022</i></p> |
| <p>Magazine lifestyle A vous 2 Voir</p> | <p>Coup de cœur de la rédac : Pink Floyd en France de Patrick Ducher</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Emmanuelle Blanchet https://avous2voir-mag.fr/</p> | <p>Vous le saviez, vous, que Pink Floyd ne voulait pas dire Flamant Rose ? Que le tout premier concert du groupe devant un public payant se tient à Lyon le 16 octobre 1968 et que la ville accueille ses deux derniers concerts officiels, 26 ans plus tard ? Que le groupe a construit son mythe dans la France de l'après Mai 68 ? Pink Floyd en France, enquête minutieuse et érudite, illustrée d'une multitude de témoignages de journalistes, d'auteurs, de fans de la première heure, de références nombreuses, raconte l'histoire singulière que le groupe anglais a entretenu avec notre pays. Son auteur Patrick Ducher, journaliste d'entreprise, fan de musique en général, et des Floyd en particulier, a l'idée de se lancer dans cette recherche en feuilletant un vieux numéro du magazine Best, en réalisant qu'un tel livre n'existait en France. Il ne se doutait pas alors que cela allait l'entraîner dans près de quatre ans de travail acharné. Le résultat, passionnant - même pour les non floydiens — est un pavé de 436 pages, avec une splendide couverture rigide, représentant des flamants... Parce ce que « ceci n'est pas un groupe de flamants rose » !</p> <p>Existe en édition standard et en édition limitée avec de nombreux goodies et 1 disque vinyle 45 tours avec 2 titres inédits. Eclipse — Lilly Editions - pinkfloydfrance.com</p> |
| <p>Source : Bassiste Magazine Février 2022 (Sébastien Benoist)</p> |  <p>BASS INFOS</p> <p>PINK FLOYD dans l'Hexagone</p> <p>Attention, petit joyau à destination des fans : le livre <i>Pink Floyd en France</i> de Patrick Ducher, qui relate la naissance et le développement de l'engouement pour Pink Floyd dans l'Hexagone. Roger Waters et sa bande ont en effet entretenu un lien particulier avec notre beau pays, qui a accueilli à bras ouverts le quatuor dès ses débuts. L'auteur nous offre un retour dans le passé, à l'aide de photos, articles, chroniques de concerts, illustrations et même témoignages de fans, sous un angle original et nostalgique qui ravira les amateurs. L'ouvrage est décliné dans une édition limitée, qui comprend en plus du livre numéroté et signé, un 45 tours de deux titres composés spécialement par le groupe hommage Best Of Floyd, des ex-libris, des médiateurs et des dessous de verre à l'effigie du groupe, le tout dans un joli coffret.</p> <p>Comptez 45 € pour le livre et 85 € pour le coffret : pinkfloydfrance.com/boutique-pink-floyd Eclipse / Lilly J. Editions</p> |
| <p>Source : Batterie Magazine Février 2022 (Sébastien Benoist)</p> |  <p>PINK FLOYD : une bible pour les fans français</p> <p>Attention, petit joyau à destination des fans : le livre <i>Pink Floyd en France</i> de Patrick Ducher, qui relate la naissance et le développement de l'engouement pour Pink Floyd dans l'Hexagone. Nick Mason et sa bande ont en effet entretenu un lien particulier avec notre beau pays, qui a accueilli à bras ouverts le quatuor dès ses débuts à la fin des 60's. L'auteur nous offre un retour dans le passé, à l'aide de photos, articles, chroniques de concerts, illustrations et même témoignages de fans, sous un angle original et nostalgique qui ravira les amateurs. À noter que certains extraits de nos interviews avec Mason ont été utilisés pour servir le récit de l'auteur. La couverture de notre numéro 158 y figure d'ailleurs en bonne place !</p> <p>Bravo à Patrick Ducher pour ce travail de désarchivage titanesque !</p> <p>L'ouvrage est décliné dans une édition limitée, qui comprend en plus du livre numéroté et signé, un 45 tours de deux titres composés spécialement par le groupe hommage Best Of Floyd, des ex-libris, des médiateurs et des dessous de verre à l'effigie du groupe, le tout dans un joli coffret.</p> <p>Comptez 45 € pour le livre et 85 € pour le coffret : pinkfloydfrance.com/boutique-pink-floyd Eclipse - Lilly J. Editions</p> |

LES FANS LE DISENT...



Reçu cet énorme pavé. Livre sur Pink Floyd en France, écrit par Patrick Ducher chez Éclipse Lilly Éditions. Un nouveau livre sur le Floyd vu sous un angle inédit et complètement différent des éternelles et redondantes biographies. C'est l'histoire du groupe et de ses membres à travers la presse rock française, les concerts, les bootlegs et les fans. Plus de 440 pages avec des archives, dossiers de presse, photos, tickets de concerts.... Un bien bel ouvrage avec ma modeste contribution personnelle.
Eric Dochez

Je le savoure, en oubliant que j'ai lu et relu ton texte. Et le lire mis en forme dans ce si bel objet, c'est quelque chose !
Jacques-Denis Bertharion

Bonjour et merci pour ce livre. Malgré mes 35 piges, je suis un grand fan du groupe ainsi qu'un grand collectionneur. Contrairement aux autres livres sur le sujet, nous avons ici un livre original qui offre le plein de sentiments, de rêves et d'étoiles. Bref, je ne vais pas m'étendre, mais un livre fait par et pour les fans. Encore merci.
Kevin Mousler

Merci pour beaucoup de choses. Ma fille est fière de voir le nom de son père dans un livre. Elle m'a dit que j'étais devenu célèbre. Je lui ai répondu : en quelque sorte, mais tout ça grâce à un ami. La célébrité te revient, car tu as fait un boulot énorme pour nous mettre en valeur, nous les fans.
Jean-Paul Guillain

Par ce message, je voulais te remercier pour le livre « Pink Floyd en France », le travail accompli est simplement gigantesque. Je me suis plongé dans cette bible, c'est génial et merci encore pour ce beau travail.
Didier Jeanmonod

Je suis plongé dans le book depuis une petite heure et... bon c'est juste impeccable, très intéressant et très bien rédigé je te félicite Patrick ! Livre à conseiller à tous les

amateurs de bonne zique, rock ou autre, pas que Pink Floyd ! It's a crazy diamond, re shine on.
Gilles Duhamel

J'ai enfin reçu ce précieux sésame. J'ai commencé à en lire quelques lignes et je pense que ça va devenir mon futur livre de chevet. Encore merci, Patrick Ducher, pour cet ouvrage. Félicitations, tu as accouché de la nouvelle bible des floydiens.
MicaFloyd

Bravo Lilly pour l'audace, la prise de risque et d'avoir regroupé toute cette équipe autour de ce projet. Bravo Patrick, bravo à votre équipe, bravo à vous tous. Ce livre est également devenu notre mascotte. Il va faire le tour du monde et il va faire parler ...
Anna Ravier (Cisame Prod)

Reçu mon premier cadeau aujourd'hui ! Et je suis bien dedans. Voilà des heures de lecture en perspective, merci d'avoir créé cet objet de collection !
Sylvain Rivier

On parle de nous dans le livre de Patrick Ducher, « Pink Floyd en France ». Une petite ligne parmi de nombreux groupes tribute, mais qui rend hommage à notre passion.
Brain Damage en Terre de Caux

J'ai commencé la lecture de l'ouvrage qui est magnifique d'analyses et de détails. On dévore page après page. A bientôt pour un avis général sur ce livre qui manquait dans ma collection de papiers sur le Floyd.
Jean-Luc Billet

Content, je suis ! Merci Eclipse Lilly Editions et Patrick Ducher. Une bonne occupation pour cette fin d'année.
Didier Mathiot

Heureux et fier d'avoir pu recevoir ce nouveau livre et contribuer très modestement à bien petite échelle à son contenu en fournissant quelques-unes de mes photos et mon témoignage personnel sur mon rapport à Pink Floyd. Vous pourrez retrouver tout cela dans ce nouvel ouvrage fourni, passionnant et (déjà) indispensable et que je vous encourage donc à vous procurer. Merci à Patrick Ducher et Eclipse - Lilly Editions. Et avant que certains fassent la

remarque, OUI, cette couverture de flamant rose est bien évidemment une blague de l'auteur ou de la maison d'édition (c'est peut-être d'ailleurs au final la seule chose que j'aurais changée, car certains ne remarqueront sans doute jamais que c'en était une) ... **Aurélien Goude (Esthesis)**

J'ai reçu mon exemplaire ! J'ouvre le livre, qui s'annonce magnifique, et je tombe sur le titre « Une liaison entre BB et Gilmour » ? Deux de mes monstres sacrés... Je sens que je ne vais pas beaucoup dormir cette nuit... Merci Patrick Ducher ! **Sabine Garcia (Feel Of Floyd)**

Nous sommes honorés de figurer dans ce superbe ouvrage de l'ami Patrick Ducher qui vient de sortir en librairie ! L'histoire de Pink Floyd en France vue à travers la presse rock, les témoignages de concerts, d'aficionados qui décortiquent des bootlegs etc. À ne pas manquer ! **Back to the Floyd**

Si j'avais su un jour que je serais publié dans un livre. Merci Patrick Ducher pour ta confiance, bravo pour ton ouvrage auquel je souhaite tout le succès qu'il mérite ! **Franck Vaudey (Back to the Floyd)**

Reçu ce matin ce magnifique ouvrage de l'ami Patrick Ducher, tout juste sorti en librairie chez Eclipse - Lilly Editions. Vraiment un superbe objet, et en plus il y a une interview des mecs de Back to the Floyd à l'intérieur. Une belle idée cadeau pour tout fan de Pink Floyd qui se respecte ! **Gad Zeblouze (Back to the Floyd)**.

Un grand merci pour cet ouvrage sur Pink Floyd qui est pour moi une bible de ce qui s'est passé en France. Magnifique, merci à vous tous. **Didier Jeanmonod**

Vous avez réalisé un travail Précis et Remarque. En tant que fan de Pink Floyd depuis 1988, je suis comblé. **Lawrence Cizeron**

Je viens de terminer l'excellent livre de Patrick Ducher. Magnifiques témoignages de fans sur la machine Floyd. Pour ceux qui hésitent encore sur cet achat, foncez sur le site d'Eclipse. C'est une mine d'informations sur notre groupe préféré et son impact en France. Je suis certain que cela va donner des idées à d'autres pays. **Jean-Luc Billet**

Merci d'être passé pour me remettre en mains propres, votre livre sur Pink Floyd en France. Votre livre est réussi, bien documenté, un énorme travail d'archiviste et pas seulement. Compliments. Shine On Too, **Jean-Marie Leduc** (auteur de « Pink Floyd », le premier livre au monde publié sur le groupe en 1973)

Quelques briques de plus...

- [Interview](#) de l'auteur sur le site www.pinfloydenfrance.com
- Article pour le blog culturel [Escout'Moi Voir](#)