

DU 29 AU 30 MARS 2025

LE MOULIN À BD #3

AMBERT BD FESTIVAL

Designe Cédric TCHAO

PROGRAMME OFFICIEL 2025

www.moulin-de-nouara.fr



Edito

**Le désormais incontournable Moulin à BD est dans les starting blocks pour vous offrir sa 3^e édition... les 29 et 30 Mars 2025 au Moulin de Nouara en Livradois-Forez...
Pari tenu !**

C'est l'histoire d'un rendez-vous entre un public, un lieu inspirant chargé d'histoire, et le 9^e art, avec ses auteurs/autrices de tous horizons qui entremêlent le monde de la jeunesse et de l'adulte.

Michel Bussi, parrain et ami du Moulin de Nouara est notre invité d'honneur, et avec lui, une quinzaine d'artistes talentueux nous transmettent, à travers leurs dessins, leurs histoires et scénarios, des émotions mais aussi des messages qui nous aident à réfléchir.

Ce 3^e opus est marqué par la présence de cinq Mangakas, des projections vidéos, le retour de la Battle BD plébiscitée par le public, une table ronde thématique et un BD concert qui ravira petits et grands.

Profitez cette année encore des échanges, des nombreuses animations et ateliers tout public.

Artistes, professionnels de la bande dessinée, bénévoles, partenaires publics et privés, amateurs, festivaliers, intervenants et prestataires, nous vous remercions chaleureusement de faire de ce festival, un succès porté sur le rêve qui rassemble.

Le contrat est si simple entre nous : Venez et soyez heureux au Moulin à BD !

Bon festival à toutes et tous.



Xavier OMERIN

Président de l'association
« Le Moulin de Nouara »



Maud COLOMBIÉ

Directrice du Moulin de Nouara

Samedi 29 et Dimanche 30 mars 2025

Au Moulin de Nouara

Le Rendez-vous incontournable en Livradois-Forez pour les bédéphiles, les passionnés du 9^e art, les fondus de MANGAS et les rêveurs de tous âges. Le Moulin à BD propose une expérience unique en son genre, de quoi ravir petits et grands le temps d'un weekend magique hors du temps :

Dédicaces

Ateliers

Projections vidéos

Table Ronde

Battle BD

BD Concert

Caricatures

Portraits Mangas

Librairie

Bouquinistes

Boutique du Moulin

Bar

Foodtruck

Musique live

LES ARTISTES PRÉSENTS

Michel BUSSI, invité d'honneur

Joël Alessandra - Adulte, Carnet de Voyage
Anjale - Jeunesse et Adulte
Didier Cassegrain - Adulte
Fabien Dalmasso - Jeunesse, Fantasy, Manga
Armelle Drouin - Jeunesse
Fred Duval - Adulte
Elleana - Manga
Jellexia.H - Manga
Marc Jondot - Adulte

Laolyth - Manga
Jonathan Munoz - Adulte
Piko - Manga
Philippe Scherding - Jeunesse, Ado
Jala - Caricatures
Mathieu Bertrand - Battle BD
Efix - Battle BD
Pickmean - Battle BD

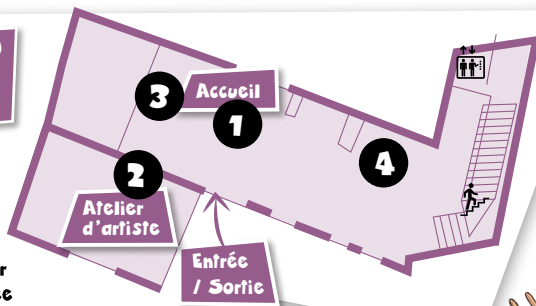


PASS 1 JOUR : 3€
PASS 2 JOURS : 5€
-6 ANS : GRATUIT

PLAN DU MOULIN À BD

Niveau 0

- 1 Billetterie
- 2 Ateliers
Admission par ordre d'arrivée
- 3 Boutique du Moulin
- 4 Caricatures



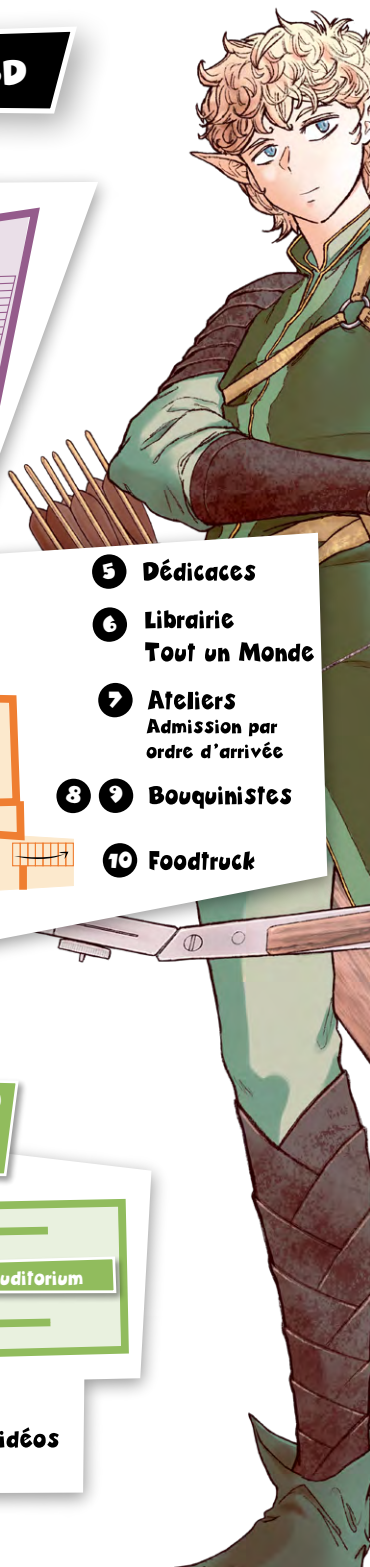
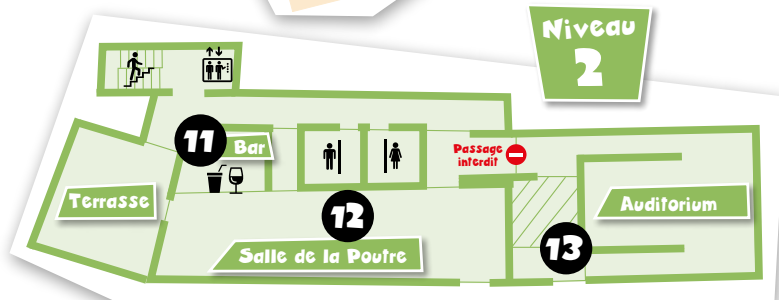
Niveau 1

- 5 Dédicaces
- 6 Librairie
Tout un Monde
- 7 Ateliers
Admission par ordre d'arrivée
- 8 9 Bouquinistes
- 10 Foodtruck



Niveau 2

- 11 Bar
- 12 Dédicaces
- 13 Spectacles
Projections vidéos
Table ronde



INVITÉ D'HONNEUR

Michel BUSSI

Géographe de formation, Michel Bussi a longtemps été professeur d'université à Rouen et a dirigé un laboratoire de recherche au CNRS. Spécialiste en géographie politique, il a développé une approche comparative des élections dans des démocraties de différents continents.

Grâce à son œil expert et son ouverture sur le monde, ses romans offrent une immersion unique dans des paysages et des contextes sociaux variés (de sa Normandie natale aux îles Marquises, La Réunion ou encore le Mali) ; et incitent à une réflexion, profondément humaniste, sur des enjeux contemporains, notamment les migrants et les frontières *On la trouvait plutôt jolie*, ou la réalité des enfants en foyer d'accueil *Mon cœur a déménagé*.

Une signature qui vaut aujourd'hui à l'auteur de *Nymphéas noirs*, *Un avion sans elle*, *Maman a tort*, *Le temps est assassin*, *Rien ne t'efface*, *Trois vies par semaine*, des suspenses orchestrés de main de maître, d'être parmi les écrivains les plus lus en France, et traduit dans une quarantaine de langues. Et d'être également adapté avec succès en bandes dessinées et en séries pour la télévision.



ALBUMS EN VENTE AU MOULIN



Ne lâche pas
ma main



N.E.O.
Tomes 1, 2, 3, 4, 5



On la trouvait
plutôt jolie



Un avion sans elle



Nymphéas noirs



Cinq avril
Tomes 1, 2, 3



Gravé dans le sable

Ateliers

Horaires	Thèmes	Artistes	Salles	Âge
11h00	Comment créer un scénario ?	ELLEANA	Arche	Tout public
11h30	Dessiner des sorcières modernes	Philippe SCHERDING	Atelier d'artiste	Jeunesse et Ado
13h30	Initiation BD et manga - savoir construire un personnage	Fabien DALMASSO	Atelier d'artiste	Ado
14h00	Adapter un scénario	Fred DUVAL	Arche	Ado-Adulte
15h00	Imaginer et dessiner un personnage	PIKO	Atelier d'artiste	Ado
15h30	Dessiner un personnage en pied à partir de formes géométriques simples	ANJALE	Arche	Jeunesse
16h30	Astuces pour dessiner et faire vivre des personnages amusants	Armelle DROUIN	Atelier d'artiste	Tout public
17h00	Apprendre à dessiner un personnage	Jonathan MUNOZ	Arche	Tout public

Nombre de places limité - Admission par ordre d'arrivée - Durée +/- 1 h

Projections Vidéos à l'auditorium

3 Courts métrages :

Zoo Court métrage d'après la BD de Bernard Friot / Réalisation Nina Heckel

Yuna a 6 ans, elle adore dessiner et raconter des histoires. Et des histoires, ce n'est pas ce qui manque...

La Dent Court métrage réalisé par l'auteur de BD de Guy Delisle

Pourquoi la petite souris n'a-t-elle pas récupéré la dent laissée sous l'oreiller ?

Tripbook Court métrage réalisé par Alice Andréo et Nicolas Bianco-Levrin

Un pirate échappé d'un flipbook est poursuivi par son créateur de la table à dessin à la ville.

Durée totale 15 min - Jeunesse



2 Séances

11h00

15h45

2 Séances

11h30

14h45

Une journée dans la vie d'un mangaka Documentaire réalisé par Louis-San

Voici Peppe, un mangaka d'origine italienne ! Il nous décrit une de ses journées. Très connu au Japon, Peppe travaille sur la prestigieuse licence One Piece !

Durée 24 min - Ado

Séance

13h30

Planches et confidences Émission Conciliabule : Interview de Catherine Meurisse par Pénélope Bagieu

Une conversation en tête-à-tête entre 2 grandes artistes de BD.

Durée 53 min - Adulte

18h30 Battle BD à l'auditorium



À l'image d'un match d'improvisation, les auteurs de BD s'affrontent sur scène via le dessin. En trois minutes les auteurs produisent une oeuvre poétique, drôle, décalée ou encore engagée, au rythme de la playlist du DJ. Leurs prouesses doivent raconter une histoire afin de convaincre le public pour être déclarés gagnants.

Avec : Mathieu Bertrand, Efix et Pickmean

Tarif : 8 €

TOUT PUBLIC

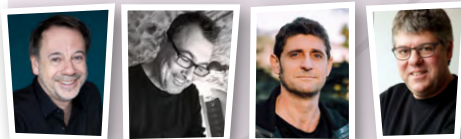
Dimanche 30 Mars 10h00 - 17h00

Ateliers

Horaires	Thèmes	Artistes	Salles	Âge
10h30	Créer une BD géante en commun	Jonathan MUNOZ	Atelier d'artiste	Tout public
11h00	Dessiner les expressions du visage selon les émotions du personnage	ANJALE	Arche	Jeunesse
12h00	Dessiner un strip en bande dessinée	Philippe SCHERDING	Atelier d'artiste	Jeunesse et Ado
12h30	Créer et écrire un personnage	ELLEANA	Arche	Tout public
13h30	Imaginer et dessiner un personnage	PIKO	Atelier d'artiste	Ado
14h00	Astuces pour dessiner et faire vivre des personnages amusants	Armelle DROUIN	Arche	Tout public
15h00	Initiation BD et manga - savoir construire un personnage	Fabien DALMASSO	Atelier d'artiste	Ado
15h30	Écrire des Sciences Fictions en BD	Fred DUVAL	Arche	Ado-Adulte

Nombre de places limité - Admission par ordre d'arrivée - Durée +/- 1 h

11h00 Table Ronde à l'auditorium



COMMENT ADAPTER UN ROMAN EN BANDE DESSINÉE ?

- **MICHEL BUSSI**
- **JOËL ALESSANDRA**
- **DIDIER CASSEGRAIN**
- **FRED DUVAL**

Une table ronde autour de Michel Bussi et les professionnels avec lesquels il a travaillé pour adapter ses romans en bandes dessinées.

16h30 et 17h30 BD Concert à l'auditorium



Petit Poilu est un petit bonhomme curieux optimiste et courageux qui plonge malgré lui dans des aventures extraordinaires dont il ressort toujours grandi. Les musiciens adaptent un tome de Petit Poilu, bande dessinée jeunesse publiée aux Éditions Dupuis, sous la forme d'un spectacle musical.

Avec :

Stéphane Arbon : Compositions et contrebasse, guitares, dobro, percussions, mélodica, stylophone, boîte à musique
Mathieu Camy : Guitares, cavaquinho, percussions, stylophone

Nombre de places limité - Admission par ordre d'arrivée

LES ARTISTES

**Joël
ALESSANDRA**



Joël Alessandra est né à Marseille en 1967. Il est diplômé de l'école Boule en architecture d'intérieur. C'est en Italie qu'il publie ses premières histoires dans la célèbre revue Il Grifo.

Auteur/illustrateur de bandes dessinées et de carnets de voyage, il s'appuie depuis plus de 30 ans sur ses balades autour du monde, et plus particulièrement en Afrique pour ses projets de livre et des interventions en Instituts français et Alliances françaises, ainsi que dans des camps de réfugiés.

Le café est son outil de travail, deux litres par jour sont nécessaires à l'homme et au pinceau. Il vit aujourd'hui à Uzès dans le Gard.

Il signe l'album adapté du roman de Michel Bussi *On la trouvait plutôt jolie*.

ALBUMS EN VENTE AU MOULIN

- *On la trouvait plutôt jolie*
- *La force des femmes*
- *Le voyageur*
- *Tai Dam, traverser le Mékong*
- *Carnets d'ailleurs, voyages dessinés*
Tomes 1, 2, 3, 4, 5

**Didier
CASSEGRAIN**



Didier Cassegrain est né le 16 décembre 1966 à Châteaudun, en Eure-et-Loir. Dès la fin de la troisième, il s'oriente vers un lycée technique de dessin à Paris puis entre à l'Ecole des Gobelins où il suit, pendant deux ans, une formation en dessin animé.

En 1988, il travaille pour diverses séries télévisées pour France Animations.

En 1989, il intègre, pendant une année, le Studio Disney à Montreuil.

De 1990 à 2002, il se consacre principalement au Character-Design en post-production de dessins animés. Il exerce ce métier chez Story productions, durant 2 ans et chez Gangster Productions, pendant 9 ans. Durant cette période chez Gangster, il collabore au long métrage d'animation *Corto Maltese, la Cour secrète des Arcanes* (sorti en salles en septembre 2002).

En 2006, Il décide de se consacrer essentiellement à la bande dessinée et entame une collaboration avec Fred Duval jusqu'en 2009 avec les 5 Tomes de *Code Mac Callum* aux Éditions Delcourt.

Dès lors, il réalise des albums en collaboration avec divers scénaristes. L'adaptation de Fred Duval du roman de Michel Bussi, *Les Nymphéas noirs* aux Éditions Dupuis, est sortie en janvier 2019.

ALBUMS EN VENTE AU MOULIN

- *Ne lâche pas ma main*
- *Nymphéas noirs*
- *Sa majesté des ours - Tomes 1, 2*
- *Conan le Cimérien*
- *Carmen McCallum*
Intégrale Tome 1

Fred DUVAL



Scénariste de bandes dessinées, né en janvier 1965 à Rouen, Fred Duval publie son premier album, *500 fusils*, en 1995. La même année, il signe son premier grand succès, *Carmen Mc Callum* (Delcourt, «Série B»). S'ensuivent *Travis* (Delcourt) et *Hauteville House* (Delcourt).

En 2008, il commence *Meteors* (Delcourt), une série de science-fiction mise en images par Philippe Ogaki. Il réalise aussi un vieux rêve et, avec le dessinateur Zanzim, adapte *Tartuffe* en bande dessinée (Delcourt). Il intègre, en 2010, l'équipe du *Casse* (Delcourt), dont il écrit le tome 4 – *La Grande Escroquerie*. La même année, il crée *Nico* (Dargaud), avec Philippe Berthet, et se lance, au côté de Jean-Pierre Pécau, dans l'aventure de *Jour J* (Delcourt), une série concept dirigée par Fred Blanchard, qui revisite les grands tournants de l'Histoire.

En 2012 il publie le tome I de *L'homme de l'année*, album qui connaît un beau succès critique et commercial. En 2014 paraissent deux albums consacrés à Esterhazy et à l'affaire Dreyfus, et *Wonderball* (Delcourt), ambitieux thriller écrit avec Jean-Pierre Pécau et Fred Blanchard, dessiné par Colin Wilson. En octobre 2016 signe le tome I0 de *XIII Mystery* (Dargaud), dessiné par Corentin Rouge.

En 2018, il sort avec avec Didier Cassegrain, à l'adaptation en BD du roman *Nymphéas noirs* (Dupuis), de Michel Bussi. La même sort le premier tome de sa nouvelle série de science-fiction à succès, *Renaissance* (6 tomes) réalisée avec EMEM et Frédéric Blanchard.

En 2020, Fred Duval devient chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.

En 2023, il signe chez Dargaud deux nouvelles séries *Neoforest* avec Philippe Scoffoni, et *S.Tan* en collaboration avec Anthony Mazza Da Silva. Avec Ingo Römling il publie *Métropolia* (Dargaud) en 2025.

ALBUMS EN VENTE AU MOULIN

- *Un avion sans elle*
- *Ne lâche pas ma main*
- *Nymphéas noir*
- *Renaissance - Tomes 1, 2, 3*
- *Neoforest - Tome 1*
- *Cinq avril - Tomes 1, 2, 3*
- *Apogée - Tome 1*

ANJALE



Née à La Réunion, Anjale s'envole de son île en 2009 et brave le froid pour se former à l'école de dessin Émile Cohl à Lyon.

Elle publie sa première BD *Julie et les oiseaux* (sc : Léah Touitou en 2019 aux Éditions Jarjille et inaugure en 2022 la collection BD des Éditions Beurre Salé avec *Le Nombriil* et *Tu sais faire ?* (sc : Swann Meralli).

Son nouvel album *Outre-mères* (sc : Sophie Adriansen, Éditions Vuibert) revient sur le scandale des avortements forcés à l'île de La Réunion.

En parallèle de ses ouvrages et projets BD, elle anime régulièrement des ateliers auprès de diverses structures et participe à des spectacles de dessin en direct.

ALBUMS EN VENTE AU MOULIN

- *Outre-mères*
- *Le Nombriil*
- *Julie et les oiseaux*
- *Tu sais faire ?*
- *La Doc', une prof parmi d'autres*

LES ARTISTES

Fabien DALMASSO



Né en 1980, Fabien Dalmasso est un enfant de la génération Club Do, biberonné tant à la BD franco-belge qu'au manga. Dessinateur et scénariste, il démarre sa carrière en 2008 et sera notamment le dessinateur de l'adaptation de la saga audio *Reflets d'Acide* en BD, et le scénariste de *WaoW*, la parodie du mythique jeu en ligne World of Warcraft. Il se consacre ensuite à la BD jeunesse chez Delcourt puis Glénat avec *Stimpop*, *Un Pour Tous* ou encore *Sourire d'Acier*. Il s'essayera aussi au manga en scénarisant *Lil'Berry* chez Delcourt-Tonkam, puis en réalisant plusieurs mangas de commande tels que *Crispy 2052* pour le groupe KFC, ou encore *Jésus le sauveur* pour les Éditions Mame.

ALBUMS EN VENTE AU MOULIN

- *Sourire d'acier* - Tomes 1, 2
- *Lil'berry* - Tomes 1, 2, 3
- *Orepia* - Tomes 1, 2
- *Un pour tous !* - Tomes 1, 2, 3, 4

Armelle DROUIN



Après avoir poursuivi des études aux Beaux-Arts de Nancy et à la faculté de Lettres de Montpellier, c'est en 2006 qu'Armelle entame sa carrière d'illustratrice. Elle se consacre principalement à la presse jeunesse, à l'édition ainsi qu'à la communication.

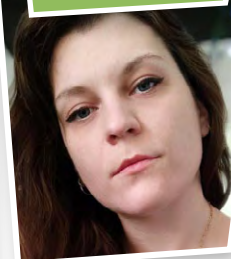
En 2010, elle fait ses débuts en bande dessinée en publiant une oeuvre autobiographique intitulée *Les quilles à la vanille, les gars au chocolat*, dans la collection BN2 aux Éditions Jarjille.

En janvier 2021, l'auteur Sti propose à Armelle de collaborer sur un projet en l'invitant à assurer la partie dessin tandis qu'il se charge du scénario. La même année, elle contribue au magazine *Spirou* en y publiant plusieurs bandes dessinées. C'est également dans ce magazine qu'elle lance une série humoristique en strips intitulée *Les Poulettes*, qui paraît de manière épisodique jusqu'en 2023. Projet en cours : roman graphique pour les Éditions Marabulles - Sortie Printemps 2026.

ALBUMS EN VENTE AU MOULIN

- *Ciboulette en balade*
- *Photos de famille (recomposée)* - Tomes 1, 2
- *Ciboulette et le poisson pilote*

ELLEANA



Diplômée d'un master en lettres modernes spécialité imaginaire et genèse littéraire, Elleana est uneoureuse de la littérature romantique noire et de fantasy. Elle travaille aux côtés de Laolyth sur *Rigel Afterlife*, en tant que scénariste, mais aussi coloriste. Elle est aussi illustratrice, et assistante trames, principalement sur le premier tome de *Mangass*, un manga collaboratif entre tous les illustrateurs de la maison d'édition Kool Books. Elle travaille actuellement sur une série de romans, entre deux corrections de planches, qui aura pour thème les vampires.

Elle a travaillé sur le projet *Issue de Secours* en tant que coloriste, un projet qui met en lumière les violences faites aux femmes. Elle a aussi participé au tome 4 *des Bikers ont du Coeur* en tant qu'illustratrice.

ALBUMS EN VENTE AU MOULIN

- *Rigel afterlife* - Tomes 1, 2, 3
- *Mangass* - Tome 1

JELLEZIA.H



Ce pourrait être le nom d'une héroïne, d'ailleurs, à sa manière elle en est une. Héloïse Peaucelle, alias Jellezia.H, est une jeune autrice française de manga qui édite ses œuvres hors des sentiers battus.

"J'aime faire évoluer les personnages au fil de l'histoire, montrer qu'il ne faut pas se limiter aux apparences."

Artiste de 28 ans, Héloïse a fait ses armes à Émile Cohl et autopublie ses BD depuis l'âge de 17 ans pour les diffuser à un large public en convention et festival de BD.

Sa saga actuelle *Ma senpai est un homme !* réunira plus d'un million de lectures sur la plateforme Webtoon Canvas, jusqu'à son départ de cette dernière en 2024 pour pouvoir ce concentrer entièrement sur la parution en livre.

ALBUMS EN VENTE AU MOULIN

- *Ma senpai est un homme ! - Tomes 1, 2, 3*

Marc JONDOT



Né en 1970 à Perpignan, la scolarité du dessinateur et scénariste Marc Jondot se passe d'abord à Tahiti. Il poursuit ensuite des études d'arts appliqués dans la section, Art et création industrielle de l'Ecole Normale Supérieure, à Paris. Après l'obtention de son diplôme, il se consacre à l'enseignement. Au fil du temps, Marc Jondot éprouve le besoin de s'émanciper des contraintes du design en collaborant à des projets de restauration du patrimoine architectural.

A cette occasion, il met au point des dessins, croquis ou perspectives qui permettent de visualiser les projets et les architectures une fois réhabilités. C'est à Thiers, en 2019, où Marc Jondot fait la connaissance de l'équipe des Éditions Mosquito et découvre par la même occasion, sa direction éditoriale. Au cours du dîner qui suit, un embryon de projet est évoqué avec Michel Jans. C'est l'occasion pour le dessinateur de retourner aux sources de ses inspirations et de ses influences.

En un peu plus d'un an, Marc Jondot met au point *L'île d'Om*, un récit dédaléen – salué par la critique – où l'on peut percevoir l'ascendance d'auteurs comme Fred ou Andréas.

ALBUMS EN VENTE AU MOULIN

- *Les confessions d'un faucheur*
- *L'île d'Om - Tome 2*
- *La rôtisserie de la reine Pédauque*

LAOLYTH



Depuis qu'il est capable de tenir un stylo, Laolyth passe son temps à dessiner. Autodidacte, il se plonge dans la bande dessinée et le manga très rapidement.

Après le covid, il décide de dessiner les premières planches de *Rigel Afterlife*, sur lequel Elleana le rejoindra, tout d'abord pour les corrections, puis comme scénariste principale. Ils seront publiés chez Kool Books pour cette série en 5 tomes.

Son coup de crayon reconnaissable lui vaudra de travailler avec d'autres auteurs, notamment Alexandre Sanchez, avec qui il sort *Corbeau Pâle*, publié chez Myria Éditions. Il travaille aussi avec Thomas Sapet sur *Le Nomade d'Argent*.

ALBUMS EN VENTE AU MOULIN

- *Rigel afterlife - Tomes 1, 2, 3*
- *Mangass - Tome 1*

**Portraits
Mangas sur
le stand de
LAOLYTH**

LES ARTISTES

Jonathan MUNOZ



Jonathan Munoz est natif de Pierrelatte, dans la Drôme mais il passe sa jeunesse à Avignon. Après avoir étudié les Arts appliqués au Lycée Saint-Joseph d'Avignon, il poursuit ses études de dessin à l'École Émile Cohl de Lyon.

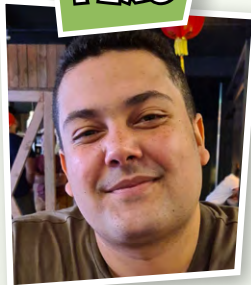
Une fois son diplôme en poche, il sort, avec le scénariste Gaët's, sa première bande dessinée intitulée *Un léger bruit dans le moteur*, qui est l'adaptation en BD du roman éponyme de Jean-Luc Luciani. L'album lui permet d'être lauréat, avec Gaët's, du Prix SNCF du polar catégorie Bande Dessinée en 2013.

En 2017, il publie *Le Dessain* chez l'éditeur Glénat puis l'album *Mauvaises Mines* chez le même éditeur, dans la collection Glénaaarg. Il débute également en 2018 une collaboration avec la revue *Fluide Glacial* qui lui permet d'éditer la duologie Godman: d'abord *Godman 1 - Au nom de Moi*, en 2018, puis le second opus, *Godman 2 - Au nom de Mœa* en 2019, *Annick Tamaire* en 2021, *L'inconnue du bar* en 2022, *Petit journal d'un gros fragile* en 2023.

ALBUMS EN VENTE AU MOULIN

- *L'âge bête*
- *Petit journal d'un gros fragile*
- *L'inconnue du bar*
- *Godman - Tomes 1, 2*

PIKO



Maxime Picot est un jeune dessinateur Réunionnais qui fait ses premiers pas dans le manga aux côtés de Loui, l'auteur de *RedFlower*. Il illustre *La légende du Roi Osei*, un nouveau récit dans l'univers de *RedFlower Stories*, le premier manga africain inspiré de contes et légendes Ouest-africaines.

Féru d'histoire et de culture nippone depuis toujours, Maxime n'a qu'une idée en tête ; créer à son tour des récits épiques comme ceux des samourais dont il est si passionné. Avec *La Légende du Roi Osei*, le jeune dessinateur fait ses premiers pas dans le manga aux côtés de Loui, auteur confirmé dont l'univers africain de *RedFlower Stories* a tout de suite fait écho avec sa propre culture Réunionnaise.

ALBUMS EN VENTE AU MOULIN

- *Redflower - Tomes 1, 2*

Philippe SCHERDING



Philippe Scherding est un auteur et illustrateur né dans le Cantal. Passionné par le fantastique et l'animation, il dessine des histoires de mondes parallèles avec un dessin inspiré du trait vif et simple typique du cinéma animé.

Passionné par le dessin depuis toujours, c'est seulement vers la fin de l'adolescence qu'il prend les crayons avec l'ambition de créer ses propres histoires. Il commence à publier au début des années 2010 dans des albums collectifs d'illustrateurs (*Café Salé*, Éditions Margot) et signe le dessin d'une première série aux Éditions Casterman (collection KSTR), avant de réorienter son travail dans d'autres domaines de création (expositions, ateliers etc...).

L'appel des planches se faisant ressentir, il revient à la bande dessinée, cette fois en auteur complet avec *Hel* une bd fantastique explorant la thématique des limbes et de la seconde chance (Éditions Michel Lafon) en 2022.

ALBUMS EN VENTE AU MOULIN

- *Hel*

PENDANT TOUT LE FESTIVAL

Caricatures avec Jala



JALA CROQUERA PETITS ET GRANDS
AVEC DES CARICATURES AUSSI DRÔLES
QU'ORIGINALES

Musique live avec Pop AndCo



VIBREZ AU RYTHME DE POP ANDCO
AU CŒUR DE LA COUR CENTRALE

Librairie



RETROUVEZ LES ŒUVRES DES ARTISTES
PRÉSENTS À LA LIBRAIRIE DU MOULIN À BD

Bouquinistes



EXPLOREZ ET CHINEZ TOUS LES BACS
DE NOS BOUQUINISTES POUR DÉNICHER
VOTRE TRÉSOR

SE RESTAURER ET PARTAGER UN VERRE

BAR DE LA POUTRE



FOOD-TRUCK



LA BOUTIQUE DU MOULIN

À L'ACCUEIL ET AU BAR DE LA POUTRE

GOBELET



1 €

TOTE BAG



5 €

T-SHIRT



15 €

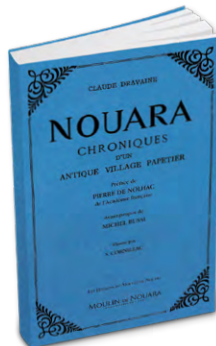
LIVRES ÉGALEMENT DISPONIBLES
À LA LIBRAIRIE DU MOULIN À BD



29 €

LES SEPT VIES DE NOUARA

De Corinne Pradier,
préface de **Michel Bussi**
500 ans d'histoire du Moulin
de Nouara - 160 pages



19 €

NOUARA, CHRONIQUES D'UN ANTIQUE VILLAGE PAPETIER

De Claude Dravaïne,
avant-propos de **Michel Bussi**

**MICHEL BUSSI AURA LE PLAISIR DE DÉDICACER
CES OUVRAGES EXCLUSIFS MOULIN DE NOUARA !**

MILLE MERCI À NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES PUBLICS



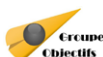
PARTENAIRES HÉROS ET WAOUH



PARTENAIRES BULLE



PARTENAIRES MILOU



PARTENAIRES BD



RÉSERVEZ-VITE VOS BILLETS !



EN LIGNE

WWW.MOULIN-DE-NOUARA.FR



SUR PLACE

**MOULIN DE NOUARA
LIEU-DIT-NOUARA,
63600 AMBERT**



PLUS D'INFOS

**04 73 82 75 50
CONTACT@MOULIN-DE-NOUARA.FR**

REMERCIEMENTS



Laure, Léah et Catherine de la librairie Tout un monde,
Nathalie et Olivier de l'ivresse de Lire,
Joseph de Entre 4 planches,
Karine et Fred de la Popotte en vadrouille,
Serge et Julie de Pop AndCo,
Alex de DJ Alex et Gwenn,
Alexandre de Supravidéo,
Cédric Tchao pour les illustrations de l'affiche,
Henri, Olivier et Baptiste pour la communication,
Louis-San, réalisateur de documentaire,
Iris et Philippe du Lyon BD Festival,
Michel du Festival Des volcans et des bulles,
Joël de l'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture,
Chloé de la librairie La Momie,



Laurence, Sarah et Simon de La Montagne Centre France et du Semeur Hebdo,
Xavier de RVA, Lionel de Logos FM, Mathieu de France 3,
Sandrine, Marie, Pierre, Michel, Hélène, Sophie qui se reconnaîtront,
Mathieu et toute son équipe de l'UC2A,
Agnès, Fabienne, Daniel, Brigitte, Carine, Cloé, Laura, Agnès, Pierre, Frédéric... les bénévoles,
Louisa, Carole et tous les Scouts et Guides de France d'Ambert,
Emeline, Valérie et Anne du Moulin de Nouara.

Le Moulin de Nouara,
c'est aussi une
Saison Culturelle 2025
Effervescente !



Suivez-nous :



www.moulin-de-nouara.fr